

Art for Utopia

Das Kunst und Kulturprogramm, des Kongresses „Zukunft Für Alle“.



Eine Utopie – wie sieht die eigentlich aus? Wie ist diese vorstellbar, erlebbar oder erprobbar? Das Kunst und Kulturprogramm des Kongresses stellt sich diesen Fragen und schafft Räume zum Kreieren, Einfühlen und Ermächtigen. Auf künstlerische Weise werden wünschenswerte Zukünfte gestaltet, die gerecht, ökologisch und machbar sein sollen.

Utopien werden erfahrbar gemacht und von einem künstlerisch-emotionalen Standpunkt aus verhandelt. Denn das Schaffen neuartiger oder alternativer Welten ist bereits immanenter Bestandteil der künstlerischen Praxis. Utopien zu formen und kreieren ist Teil von Kunst und Kultur, in welcher das Schaffen neuer, fremder oder alternativer Welten regelmäßig geübt wird.

„Die Zukunft, die wir wollen, muss erfunden werden, sonst bekommen wir eine, die wir nicht wollen“

Joseph Beuys

Programmübersicht

Online und Live in Leipzig

	Vormittags	Nachmittags	Abends
Mi 26 08 20	VALUE ACTING — developing an interactive street-performance for daily life based on your own values (Workshop) 11:00 - 12:30 Raum: 6	Waldweit unterwegs (Theater & Spaziergang) 14:30 Treffen, 14:45 - 16:30 Treffpunkt: Bushaltestelle Nonnenweg	Filmabend („RePresente“ & Diskussion) 20:00 Einlass, 20:30 - 22:00 Ort: Ideal ANMELDUNG VOR ORT, max. 30P
	Gestaltungsmaterial Artivismus (Workshop) 11:00 - 12:30 Raum: 29	The Futurological Congress („Virtuelles Live Action Role Play“) 15:00 - 17:00 Raum: 7	Musik unter Torbögen (Konzert) 20:00 - 22:00 Ort: Heiter bis wolkig ANMELDUNG VOR ORT, max. 150P
		Turnton 2047 / Eine begehbare Erzählung (Workshop) 15:00 - 16:30 Raum: 29	2048 - Szenen aus einer Welt von morgen (Hörspiel & Workshop) 20:00 - 21:30 Raum: 3
		Die Humusrevolution - ein Arbeitsstand (Workshop) 15:00 - 16:30 Raum: 28	
Do 27 08 20	Wie kann man den Kapitalismus überwinden, ohne ihn zu verstehen? – Utopien für Anfänger*innen (Workshop) 11:00 - 14:00 Raum: 29	Wege zur Transformativen Kraft der Liebe (Lesung & Musik) 15:00 - 16:30 Ort: Heiter bis wolkig ANMELDUNG AUCH VOR ORT, max. 150P,	Kurzfilmwanderung „Die Farben der Erde“ (Konzert) 20:00 - 22:00 Treffpunkt: Konzeptwerk neue Ökonomie, bei Regen wird die Veranstaltung in den Kunstraum IDEAL verlegt. ANMELDUNG VOR ORT, max. 40P, bei Regen 30P, bitte Maske mitbringen
		Die Utopiemaschine (interaktive Installation) 15:00 - 18:30 Ort: Heiter bis wolkig	Collagen zum kommunistischen Begehren (Audiovisuelle Performance & Gespräch) 20:00 - 21:30 Ort: Heiter bis wolkig ANMELDUNG VOR ORT, max. 150P
		Die Tanzfläche als Carrier Bag für transformative Zukünfte (Workshop) 15:00 - 16:30 Raum: 24	
		Power Poetry, Schreibwerkstatt (Workshop) 15:00 - 16:30 Raum: 25	
Fr 28 08 20	Immer Jetzt // Ein Beutel Zukunft (48 Stunden Happening) Ort: Berlin, Haus des Wandels	Radioballett „good crops, bad crops“ (interaktive Performance & Gespräch) 15:00 - 16:00 Ort: Heiter bis wolkig	Kurzfilmbabend - meeting utopia (Kurzfilme & Diskussion) 20:00 Einlass, 20:30 - 22:00 Ort: Ideal ANMELDUNG VOR ORT, max. 30P
		Radioballett „good crops, bad crops“ (interaktive Performance & Gespräch) 16:00 - 17:00 Ort: Heiter bis wolkig	MOGA (Konzert - Anmeldung vor Ort) 20:00 - 21:00 Ort: Heiter bis wolkig ANMELDUNG VOR ORT, max. 150P
		Radioballett „Utopie/Dystopie“ (interaktive Performance) 17:00 - 17:40 Ort: Heiter bis wolkig	
		Die Utopiemaschine (interaktive Installation) 15:00 - 18:30 Ort: Heiter bis wolkig	
		Unleashing Fantasy for Transformation: Ursula K. Le Guin und die Kunst der Utopie (Workshop) 15:00 - 18:00 Raum: 31	
Sa 29 08 20	Immer Jetzt // Ein Beutel Zukunft (48 Stunden Happening) Ort: Berlin, Haus des Wandels	Flashbacktour I (interaktiver Spaziergang) 15:00 - 15:45 Treffpunkt: Heiter bis wolkig	„Die Falle“, Rhiad Ben Amar (Theater für Bewegungsfreiheit) 20:00 - 21:30 Ort: Konsumzentrale + Stream
		Flashbacktour II (interaktiver Spaziergang) 15:45 - 16:30 Treffpunkt: Heiter bis wolkig	
		Art for Utopia – Kollektives Arbeiten als Gesellschaftsutopie (Podium/Lecture Performance) 15:00-16.45 Stream	
		Art for Utopia – Kunst als Aktionsraum (Podium/Lecture Performance) 16:45-18.30 Stream	

Veranstaltungen online

VALUE ACTING — developing an interactive street-performance for daily life based on your own values

Juri de Marco

Egal ob du jemals etwas mit Performance zu tun hast oder nicht, du bist hier richtig sobald es heißt, ich möchte etwas im Begegnungsraum Öffentlicher Orte (Fußgängerzonen, Wartezimmern, Zügen etc.) verändern...

Gestaltungsmaterial Artivismus

Maximilane Wittek

Wie bringen wir unsere Visionen in den Mainstream? Artivismus ist eine aktive Haltung, die in dem Grenzbe-reichen zwischen Kunst, Design und Aktivismus auf unsere Gesellschaft wirkt. Der öffentliche Raum ist eine Bühne und kann Narrative und Böden befruchten...

The Futurological Congress

Francis Patrick Brady

The Futurological Congress is a Live Action Role Play where you play the role of academics, or “Futurologists”, at a giant conference to who are all meeting to suggest radical solutions to solve the world’s problems whilst the world outside is in turmoil...

Turnton 2047 / Eine begehbare Erzählung

Time’s Up

Als Ausstellung inszenierte, kleine Stadt am Ozean, begehb- und erfahrbar erlaubt diese spielerische Umge-bung dem Publikum neugierig und spielerisch mögliche system- und klimagewandelte Alternativen real zu erforschen...

Die Humusrevolution - ein Arbeitsstand

Frieder Zimmermann

Das Audiofeature berichtet aus einer möglichen Zu-kunft. Interviews aus der ökologischen Gemeinschaft Schloss Tempelhof u. Klein Jasedow im Lasaaner Winkel zeichnen ein hoffnungsvolles Bild einer nicht so fernen Zukunft, die real werden kann...

2048 - Szenen aus einer Welt von morgen

Margareta Steinrück, Elisabeth Voß, Thomas Pfaff, Walter Groeh, Gerhard Klas, Ulrich Biermann

Wie sieht es in der Welt im Jahr 2048 aus - wenn es gut gelaufen ist? Ich-Erzähler*innen malen kleine Szenen einer anderen, solidarischen, Mensch und Natur pfleglich behandelnden Welt...

Wie kann man den Kapitalismus überwinden, ohne ihn zu verstehen?

Museum des Kapitalismus

K.I.Z. weiß es, Greta Thunberg weiß es, wir alle wissen es: Die Welt, wie wir sie kennen, ist am Ende. Angesichts sich immer weiter verschärfender ökologischer, ökonomischer und sozialer Krisen stellen wir uns die Frage: In was für einer Welt wollen wir leben?

Die Tanzfläche als Carrier Bag für transformative Zukünfte

i gigi saggi Art Collective for Earthly Survival

Angefangen mit dem mobilen Community-Ofen in Italien geht die Gigi Saggi Dance Band auf eine musika-lische Reise zu transformativen Ideen und Projekten in ganz Europa...

Power Poetry, Schreibwerkstatt

Friederike Preuschen

Der Workshop eröffnet einen Raum empowernde, re-flexive und widerständige Qualitäten des Schreibens zu erfahren...

Unleashing Fantasy for Transformation: Ursula K. Le Guin und die Kunst der Utopie

Andrea Vetter

Literarische Gedankenexperimente schaffen Räume, das radikal Andere zu imaginieren. Die Veranstaltung besteht aus zwei Teilen: einer szenischen und kom-mentierten Lesung (...), und eine Schreibphase...

Podium/Lecture Performance: Art for Utopia

Moderation: Sabiha Keyif

I Kollektives Arbeiten als Gesellschaftsutopie

mit AAA collective, Jan Deck & POLYMORA Inc.

Wie hängen Kunst und Utopie zusammen? Wie wirken sich unsere Arbeitsweisen, unser Miteinander, unsere Netzwerke und unser Aktionspotential auf die Gesell-schaft aus?...

II Kunst als Aktionsraum

mit Elena Strempek, Senja Katharina Brütting, Ronya Oth-

mann & Tiara Roxanne

Welche Rolle spielt Kunst in gesellschaftlichen Trans-formationsprozessen, bei der Entwicklung von Utopien und von Strategien des Widerstands?...

Audiotour: Imponderabilien (Mediathek)

Kathrin Dröppelmann, Manuel Schwiens und Luka Lenzin

Lots*innen animieren zum aktiven durchlässigen Wahrnehmen und Kombinieren des (nur) scheinbar Unverknüpften. Phi-losophische Inputs und Wahrnehmungsübungen zum Thema Erinnerung nehmen aufeinander Bezug...

Apokalypse Yesterday - Die Serie - in 4 Episoden! (Mediathek)

Theater X: Next Generation Ensemble

Die Zukunft... wie geht's der eigentlich? Ist sie müde davon, dass alle über sie reden und dass alle viel von ihr erwarten? „Die Zukunft wird's schon richten!“

Immer Jetzt // Ein Beutel Zukunft

Haus des Wandels

Das Haus des Wandels in Ostbrandenburg ist ein Raum für Kunst und Lernen. Arbeitsmodus ist utopische Gastfreundschaft. ... Ein Wochenende lang bildet unser Haus den Beutel für Begegnungen mit einer Zukunft für alle für 30-50 Menschen. Als 48h-Happening finden im Haus Live-Streams, Performances, Musik, Lesungen, Buffet und mehr statt.

Mediathek

In der Mediathek gibt es Kunst- und Kulturprogramm rund um die Uhr. Zur Auswahl stehen Hörspiele, Theater und Workshops. Schaut einfach mal rein oder besucht die begleitenden Programmpunkte.